

# Игры на развитие речевого выдоха

Правильное дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность речи. Так как речь осуществляется на выдохе, то от силы, направления и длительности воздушной струи зависит правильность произношения многих звуков, плавность речевого потока. Недостаточная дифференциация ротового и носового дыхания может привести к нечеткому произнесению звуков, их смешению. Работая над коррекцией звукопроизношения, логопед должен обращать внимание ребенка на участие воздушной струи в звукообразовании и правильное речевое дыхание.

Примечание: для формирования правильного речевого выдоха у детей и коррекции нарушений звукопроизношения необходимо знать особенности участия воздушной струи при образовании разных звуков. Например, при образовании носовых звуков мягкое небо должно быть опущено, а воздух — проходить через носовую полость. При поднятом мягком небе воздушная струя попадает только в ротовую полость и в результате этого носовые звуки произносятся искаженно. При образовании свистящих и шипящих звуков воздушная струя в ротовой полости должна проходить длительно и плавно по средней линии широкого языка. Растекание воздуха по всему языку, утечка вбок искажает произнесение звуков. При образовании согласных взрывных звуков требуется сильный мгновенный ротовой выдох. Слабый выдох не позволяет образовать эти звуки четко и правильно. Для произнесения сонорных звуков наряду с выработкой подвижности кончика языка необходима достаточно сильная воздушная струя.

У детей, имеющих нецеленаправленный и слабый ротовой выдох, часто наблюдаются нарушение темпо-ритмической организации речи и различные нарушения

звукопроизношения, поэтому с ними нужно обязательно проводить дыхательные упражнения. В зависимости от вида нарушения логопед подбирает специальные упражнения для формирования силы и длительности выдоха, проводит работу по формированию целенаправленного выдоха. Данное пособие поможет логопеду разнообразить этот вид коррекционной работы.

## *Методические рекомендации*

Предложенное автором пособие предназначено для развития плавного целенаправленного ротового выдоха у детей. Его можно использовать на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях по формированию звукопроизношения на этапе подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. В пособие входит десять игровых полей и различные отлетные подвижные детали к каждому полю. Детали нужно аккуратно вырезать по контуру и, следуя указаниям, прикрепить на соответствующие игровые поля. Большая часть деталей соединяется с полем при помощи длинных нитей. Место крепления нити к полю обозначено символом Х. На один конец нити приклеивают отлетную деталь, а другой конец нити протягивают с помощью иглки через отметку и закрепляют с обратной стороны игрового поля. Некоторые детали (крышки сундуков, створка ракушки, половинки листьев кувшинок) имеют специальные клапаны, за которые они и приклеиваются к полю.

Начиная работу по пособию, логопед выбирает игровое поле и просит ребенка подуть на предмет, прикреплённый к полю за специальный клапан, или сдуть предмет, если он

зафиксирован на нитке: «Подуй на лист кувшинки так, как дует ветерок, и ты увидишь, кто прячется в воде», «Подуй на стрекозу, как ветерок, и она взлетит» (игровое поле № 6). В дальнейшем задания усложняются: например, нужно подуть на предмет так, чтобы он переместился как можно дальше.

Овладеть выдохом, точным по силе и направлению, — наиболее сложная для ребенка задача. На ее решение направлены следующие задания: «Подуй на картинку так, чтобы она не вылетела за границы игрового поля», «Дунь на Колобка так, чтобы он докатился сначала до Зайца, а затем — до Волка» (игровое поле № 9).

Ребенок должен длительно и плавно дуть на широко распластанный передний край языка, лежащего нижней губе, не надувая щеки и не поднимая плечи. Если упражнения проводятся с целью воспитания плавного длительного выдоха, достаточно дуть, слегка вытянув губы вперед. При этом язык спокойно лежит в ротовой полости. Малышам дается установка на вдох через нос, выдох через рот. Логопед обращает внимание ребенка на то, что выдох должен быть ротовым, а не носовым, и что воздушная струя должна быть холодной. Вдыхать нужно «мягко» и коротко, но при этом достаточно глубоко; выдыхать — длительно и плавно. За выполнением этого условия сначала следит логопед, а затем дети контролируют себя самостоятельно.

Упражнения по развитию речевого выдоха проводятся ежедневно. Длительность проведения дыхательных упражнений постепенно увеличивают с одной-двух минут до пяти-семи. Температура, влажность и запыленность воздуха влияют как на частоту и глубину дыхательных движений, так и на общее состояние ребенка, поэтому упражнения дыхательной гимнастики проводятся в хорошо проветриваемом помещении. На первых занятиях дети выполняют дыхательные упражнения под руководством логопеда, затем, по мере овладения правильным ротовым выдохом, — самостоятельно.

Логопед выбирает одно из предложенных ниже игровых полей и предлагает ребенку выполнить ряд дыхательных упражнений.

#### **Рисунок 1. «ПОДВОДНЫЙ МИР»**

Игровое поле: морское дно, водоросли, ракушка с сидящим внутри нее рачком, ракушка с жемчужиной, кальмар.

Приклеивающаяся за клапан деталь: створка у ракушки.

Детали на нитке: рыбки, морская звезда, морской конек, медуза.

Инструкция логопеда: Подводный мир чудесен и многообразен. По дну неторопливо перемещается морская звезда. Туда-сюда снуют маленькие рыбки, невдалеке промелькнул морской конек, а вот показалась медуза. Оживи картинку: подуй на морских обитателей, и ты увидишь, как красиво может быть под водой. Подуй на створку ракушки, и ты увидишь, что в ней спрятано.

#### **Рисунок 2. «ПАРУСНАЯ РЕГАТА»**

Игровое поле: море, три яхты без парусов.

Приклеивающиеся за клапана детали: разноцветные паруса.

Детали на нитке: дельфины, чайки.

Инструкция логопеда: Гонки на парусниках называются парусной регатой, а те, кто управляет этими судами, — яхтсменами. Посмотри, яхты уже готовы отправиться в путь, но ветра до сих пор нет. Помоги яхтсменам: подуй ветерком на паруса.

Дельфины и чайки развеселились и тоже хотят соревноваться. Подуй так, чтобы дельфины поплыли, а чайки — полетели.

### **Рисунок 3. «ХОККЕЙ»**

Игровое поле: ледовое поле, хоккеисты, ворота.

Деталь на нитке: шайба.

Инструкция логопеда: Смотри, на хоккейном поле развернулось настоящее сражение! Помоги хоккеисту забить гол в ворота. Подуй на шайбу.

### **Рисунок 4. «ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»**

Игровое поле: манеж цирка, два морских котика на тумбах, кольцо.

Деталь на нитке: разноцветный мяч.

Инструкция логопеда: На арене цирка сегодня интересное представление! Выступают два необычных артиста. Это дрессированные морские котики! Помоги им: подуй на мяч так, чтобы он перелетел от одного артиста к другому.

### **Рисунок 5. «ХРАБРЫЙ ПИЛОТ»**

Игровое поле: горы с ровными площадками на вершинах.

Детали на нитке: облака, самолет.

Инструкция логопеда: Непросто посадить самолёт на площадку в горах, да ещё, когда небо закрыто облаками. Помоги пилоту: подуй на облака так, чтобы они рассеялись. А теперь проведи самолет по нужному курсу: подуй на него так, чтобы он перелетел с площадки на площадку.

### **Рисунок 6. «НА ПРУДУ»**

Игровое поле: пруд, лягушка охотится за жуком, рыбки в воде.

Приклеивающиеся за клапана детали: листья кувшинок.

Детали на нитке: лягушка, стрекоза.

Инструкция логопеда: В солнечный день на пруду кипит жизнь. Громко квакают лягушки, плещутся рыбки, а в зарослях камышей притаилась хитрая охотница-цапля. Посмотри на картинку и «оживи» наш пруд: подуй на лягушку и стрекозу.

Догадайся, где скрываются другие обитатели пруда? Подуй на листья кувшинок, чтобы познакомиться с этими обитателями.

### **Рисунок 7. «ЛЕТНИЙ ЛУГ»**

Игровое поле: трава, цветы, небо.

Детали на нитках: бабочки, пчела, шмель.

Инструкция логопеда: Как красив летний луг! Он пестреет цветами и травами, над которыми кружатся разноцветные бабочки, жужжат хлопотливые пчелки, гудят сердитые шмели. Подуй на насекомых, чтобы луг ожил.

### **Рисунок 8. «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»**

Игровое поле: кормушка на дереве, кусочек сала, привязанный на нитке к ветке.

Детали на нитках: воробей, снегирь, синица.

Инструкция логопеда: Голодно и холодно птицам зимой. Хорошо, если заботливые ребята повесят кормушку и насыпят в нее вкусных зернышек! Поклюют птицы, отдохнут и полетят дальше. Помоги птичкам добраться до кормушки: подуй на них.

### **Рисунок 9. «КОЛОБОК»**

Игровое поле: персонажи сказки «Колобок», стоящие вдоль тропинки.

Деталь на нитке: Колобок.

Инструкция логопеда: Из какой сказки эти герои? Ты помнишь эту сказку? Оживи картинку! Подуй на Колобка так, чтобы он катился по дорожке от деда с

бабой к зайцу, волку, медведю, лисе. А теперь попробуй вернуть Колобка назад от лисы к дому без остановок.

**Рисунок 10. «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»**

Игровое поле: море, остров с пальмами; на острове три сундука с монетами.  
Приклеивающиеся за клапана детали: крышки от трёх сундуков.

Детали на нитке: пиратский корабль.

Инструкция логопеда: Долго плыли пираты к заветному кладу. Когда осталось совсем немного, ветер вдруг стих, паруса обвисли и корабль остановился. Помогите искателям сокровищ добраться до острова: подуйте на корабль, как ветер.

А теперь нужно открыть сундуки! Догадайся, что для этого необходимо сделать.



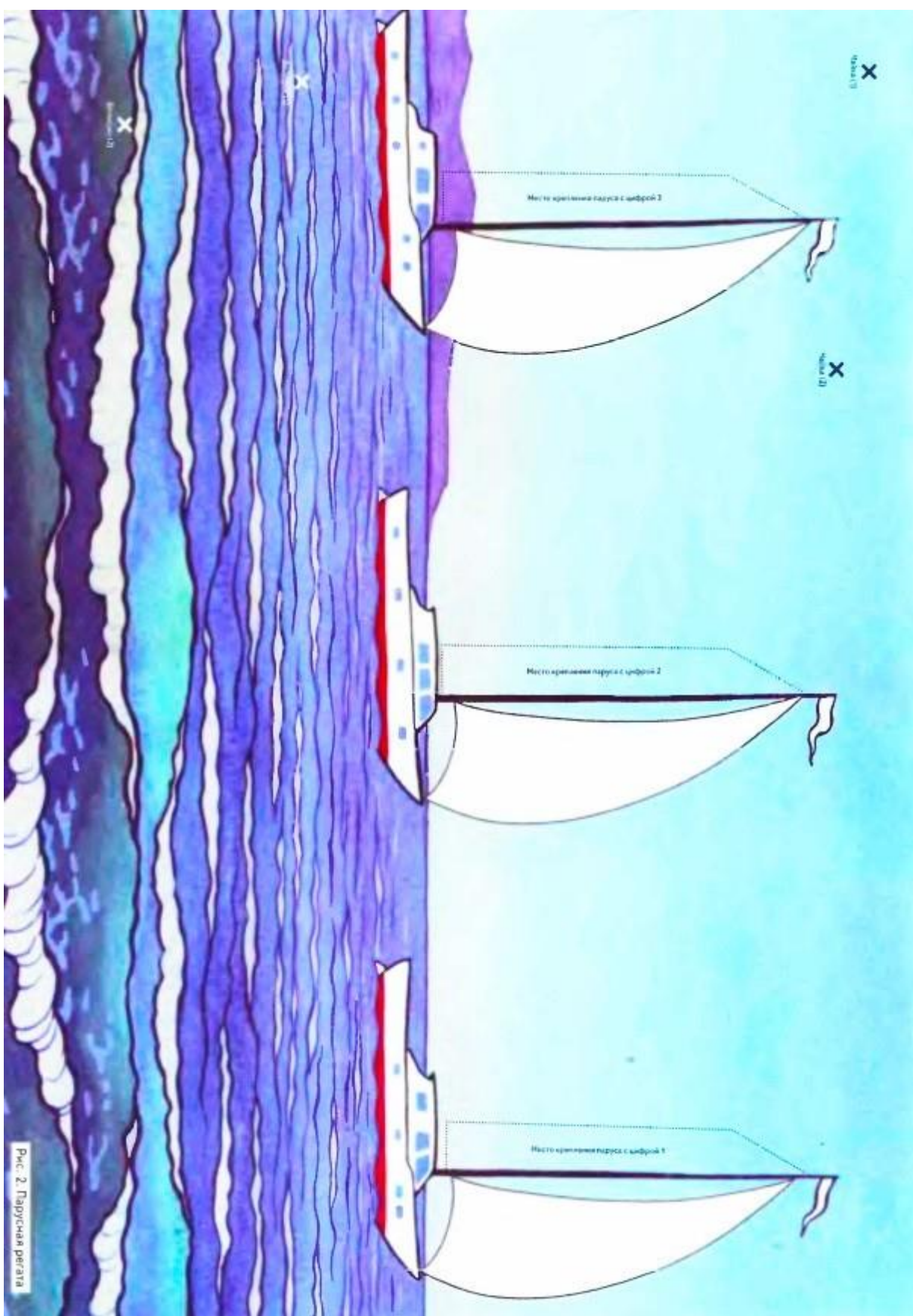




Рис. 3. Хоккей



Рис. 4. Цирковое представление



Рис. 5. Художественный образ





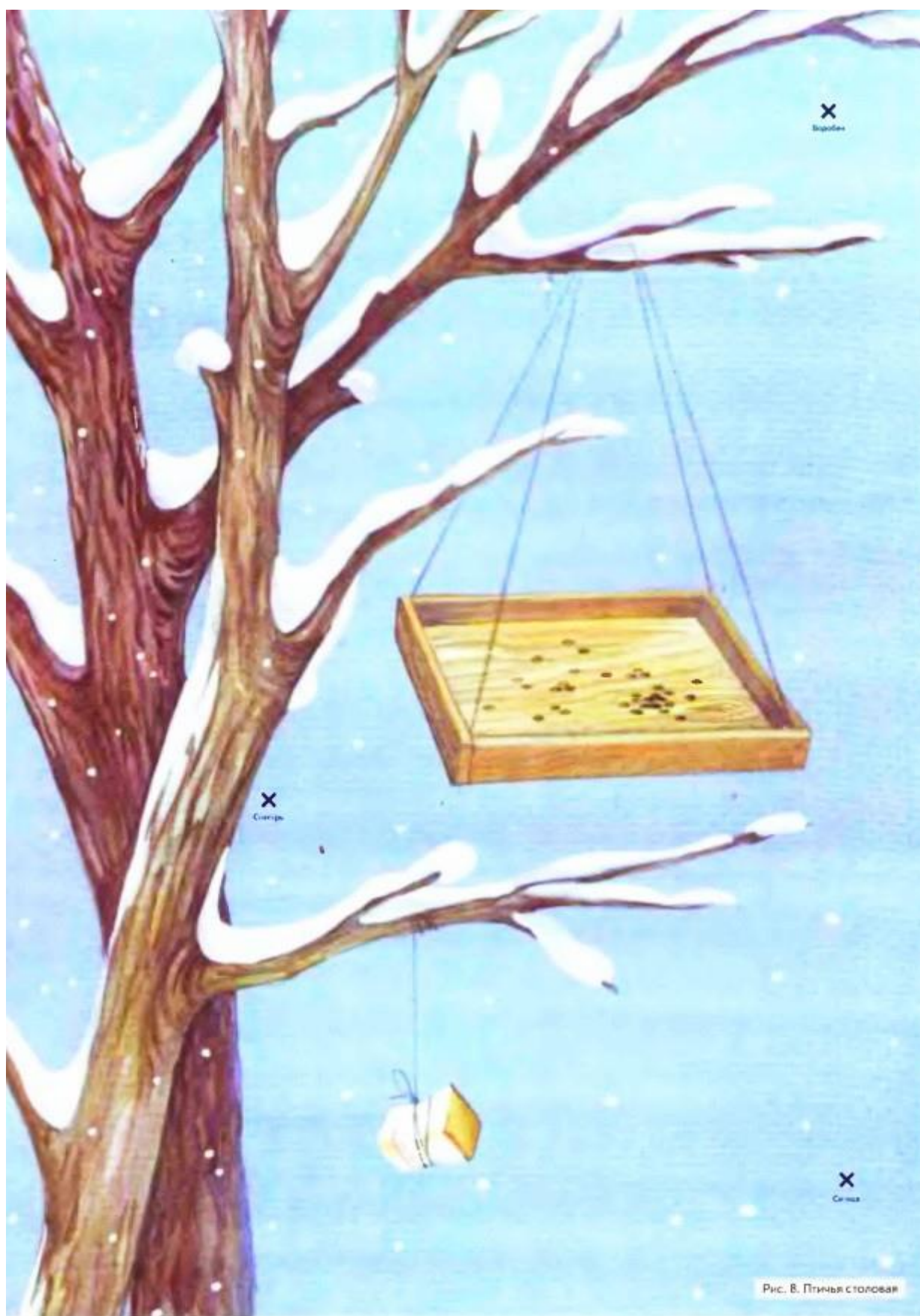


Рис. В. Птичья столовая

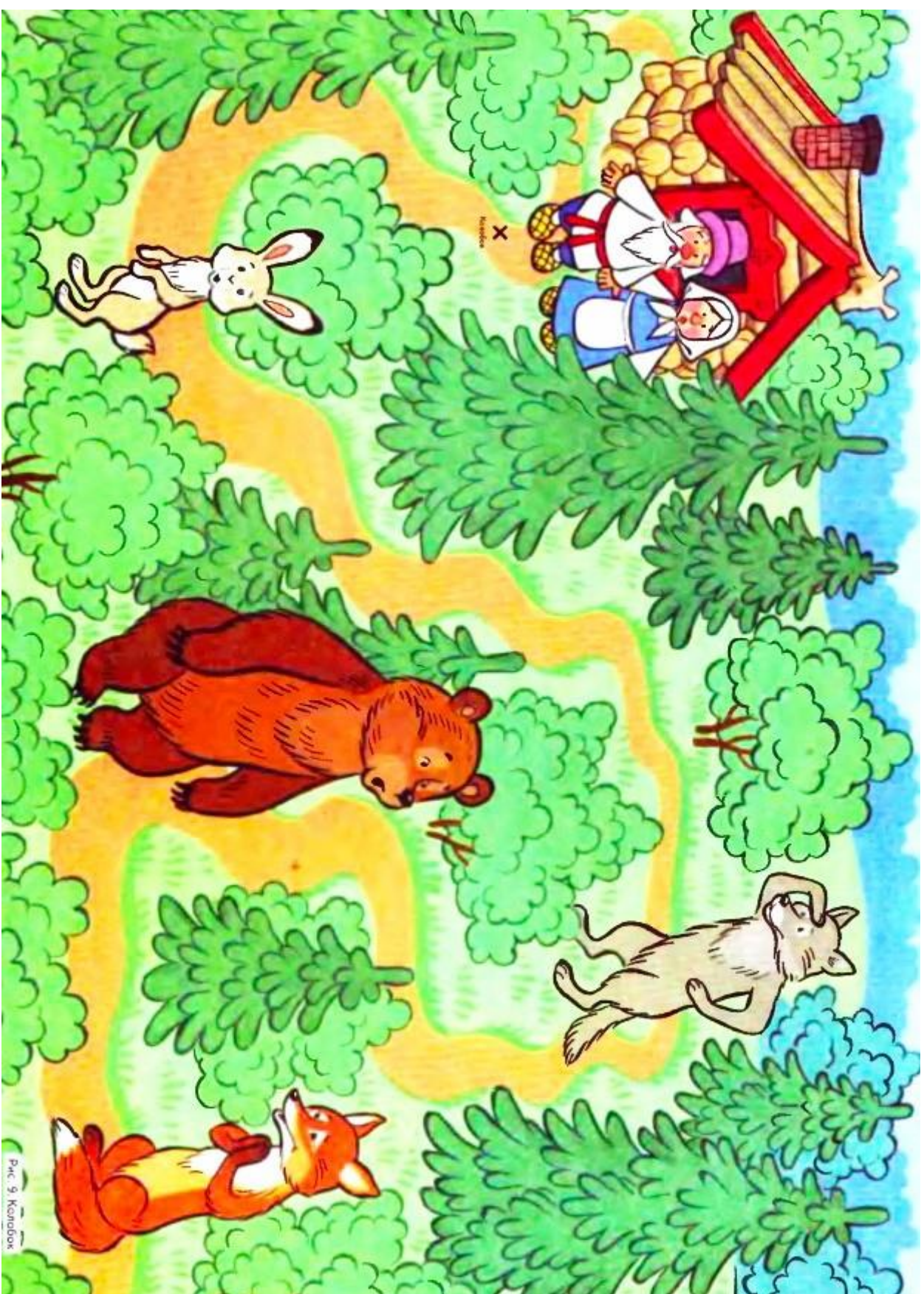




Рис. 10. Остров сокровищ

Отдельные детали к рис. 1. «Подводный мир»



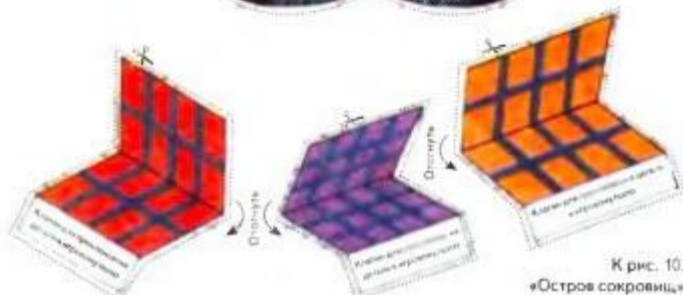
К рис. 4.  
«Цирковое представление»



К рис. 3. «Хрюсики»



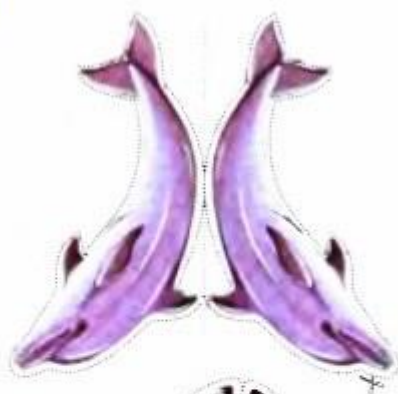
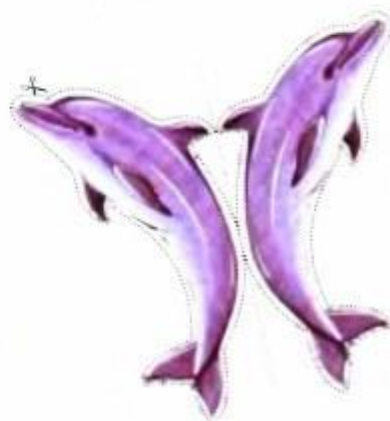
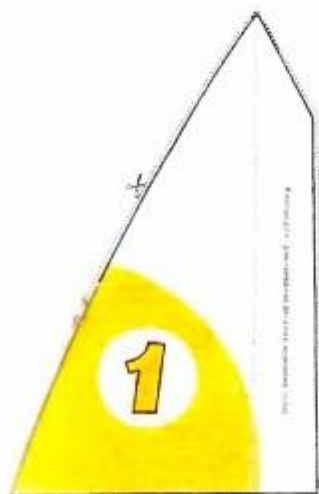
К рис. 9. «Колобок»



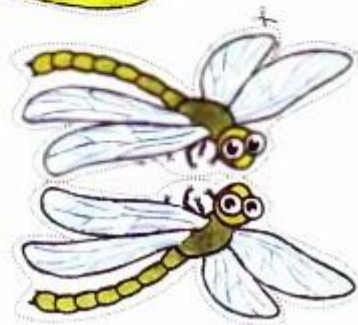
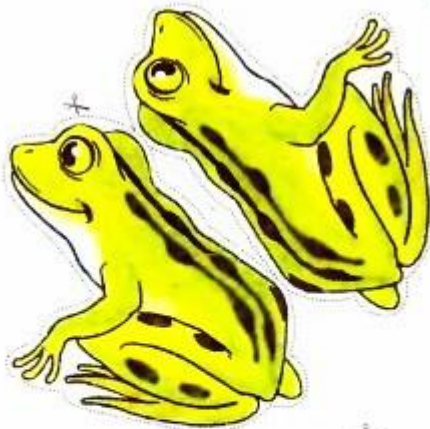
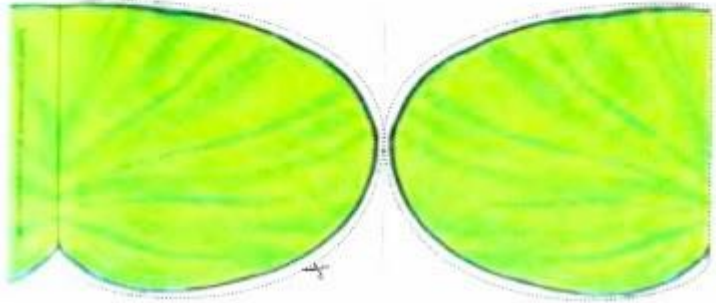
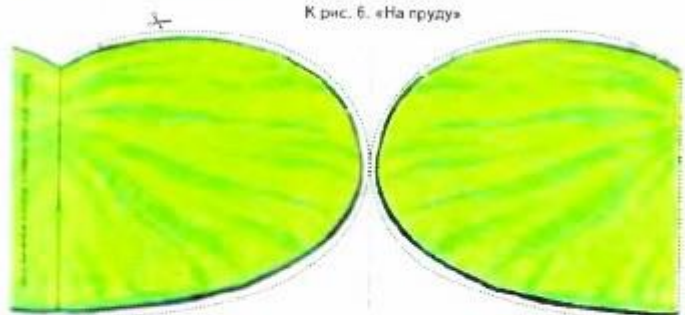
К рис. 10.  
«Остров сокровищ»



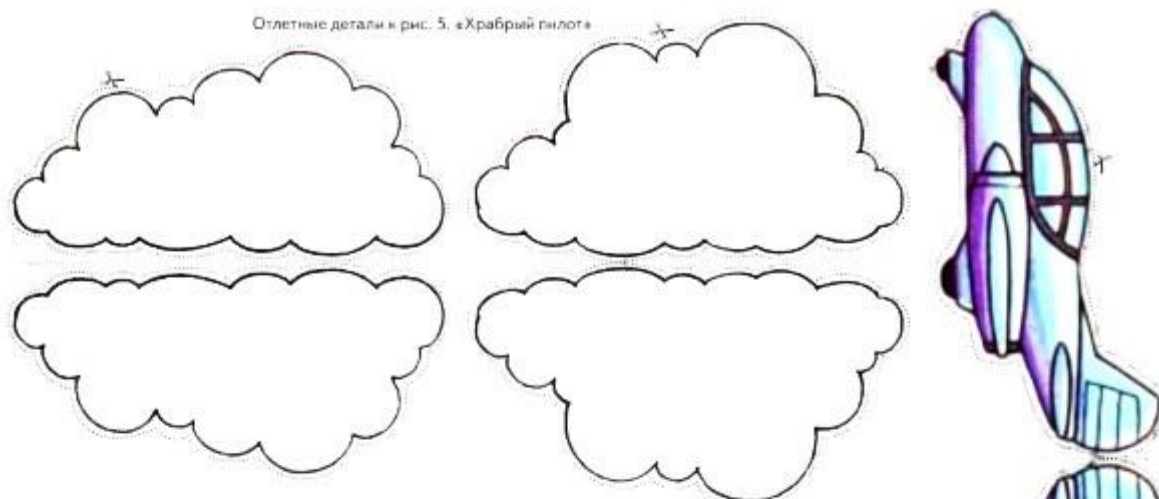
Отлетные детали к рис. 2. «Парусная регата»



К рис. 6. «На пруду»



Отлетные детали к рис. 5. «Храбрый пилот»



Отлетные детали к рис. 6. «Птичья столовая»



Отлетные  
детали к рис. 7.  
«Летний луг»

